

## **Обучение в сотрудничестве**

Ведущие сессию:

ОЭСР – Анна Понс (Москва, Казань) и Мануэла Фитцпатрик (Санкт-Петербург, Новосибирск).

СИНГАПУР – Фузия Таха,

РОССИЯ - Ахапкина Мария Евгеньевна.



*Москва, 11 ноября*

Семинар начинается с актуализации темы. Что такое обучение в сотрудничестве? Для чего обучать этому? Как влияет обучение в

## сотрудничестве на успешность обучения в целом?



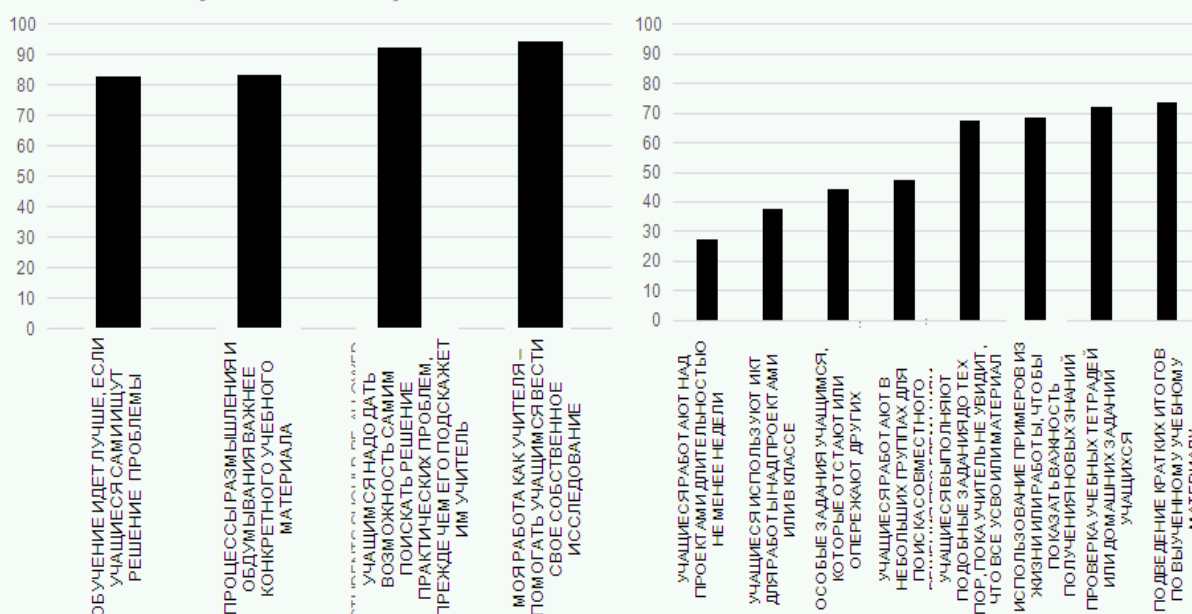
Какое отношение у педагогов в обучению таким способом? Владеют ли они методиками, которые позволяют научить учащихся такому взаимодействию?

Мы выявили, что в России лучше решают проблемы индивидуально, чем в паре. Когда же учащиеся начинают ценить групповую работу? Да, для этого нужна благоприятная среда. Важно развивать коммуникативные навыки, которые объединят учащихся. Поэтому для нас важно сотрудничество между учителями, тогда обмениваясь опытом, мы взаимообогащаем друг друга.

Парадокс сначала говорим школьникам – надо сидеть тихо, слушать, смотреть, не мешать другим, думать, а дома мы хотим, чтобы дети чувствовали, думали, выражали эмоции и раскрывались, рассказывали обо всем, о чем они хотят. Мы сегодня будем говорить о взаимодействии и сотрудничестве. И пробовать разные приемы, которые возможно пригодятся вам в работе с вашими учениками, студентами или педагогами.



## Учителя ценят личностно-ориентированный подход к обучению, но используют его все реже



Эта сессия, как и другие, начинается с презентации, в которой обозначена рамка темы. С презентацией можно ознакомиться на сайте

<http://skiv.instrao.ru/content/board1/konferentsii-seminary-forumy/oesr/>

### ИСТОЧНИКИ И МАТЕРИАЛЫ:

- ОЭСР (2019г), Результаты проекта *TALIS в 2018г (Том I): Постоянное обучение учителей и сотрудников системы образования*, TALIS, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/1d0bc92a-en>.
- ОЭСР (2017)г, Результаты проекта PISA в 2015г (Том V): Коллективное решение проблем, PISA, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/9789264285521-en>.
- А. Шляйхер (2018г), *Образование мирового уровня. Как выстроить школьную систему XXI века?* Сильные педагоги и успешные реформаторы в сфере образования, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/9789264300002-en>.

Мы начнем с вами с ответа на вопрос. Какие приемы и техники вы используете для обучения в сотрудничестве. Обсудите, пожалуйста.

Даю 1 минуту - говорит Фузия Таха. Все участники в группах начинают высказываться. Проходит минута.

Скажите, всем удалось высказаться? Все внимательно слушали?

Так же происходит и в классе. Кто-то часто берет инициативу на себя и говорит, а остальные в лучшем случае слушают или заняты чем-то своим.

Предлагаем теперь продолжить обсуждение данной темы, выполняя прием **Timed round robin** (Роунд Робин)– каждый говорит на заданную ему тему четко по времени и по кругу, 30 секунд первому, затем второму и так все четыре участника ориентируясь по **menege mat** (менедж мет), которую мы с вами сделали. Напомню, что в заданное время говорит только этот участник. Можно задавать ему наводящие вопросы. Эти приемы подробно описаны в материале, предваряющем описание каждой сессии.

Чем отличается первоначальное обсуждение от данного? Тема та же. Верно. Сейчас каждому дано слово и каждому необходимо высказаться. Заметьте времени столько же, но сейчас мы весь класс включили в работу. Безусловно, у ребенка будет право промолчать или попросить помощи, но он будет стремиться работать и высказывать свое мнение, озвучивать задание.

Теперь хочется обратить внимание еще на один нюанс.

Расскажите мне что-нибудь, обращается к слушательнице Таха. И демонстративно не слушает, смотрит в телефон, отворачивается... что вы можете сейчас сказать?

Слушательница: Мне так неприятно.

Фузия: А что нужно изменить?

Слушательница: Хотелось бы, чтобы смотрели в глаза, поддерживали.

Фузия: значит, нам с вами к нашему **Timed round robin** (Роунд Робин) необходимо добавить, что мы не просто даем каждому лично его

время, но мы внимательно его слушаем, поддерживаем, устанавливаем зрительный контакт. Нам важны контакт глаза в глаза, выражение лица, кивки головой, поддерживающая улыбка.

Вопрос. Можно ли сказать что групповая работа – это тоже, что и командная работа?

**Групповая работа +PIES (ПАЙС) = командная работа**

**Positive independence** – позитивная взаимозависимость

**Individual accountability** – индивидуальная ответственность

**Equal participation** – равное участие

**Simultaneous interaction** – одновременное взаимодействие

Sir Ken Robinson

**Это становится кодексом взаимодействия.**

**Понимают ли это дети?**

Первое условие - **позитивная взаимозависимость**. Можно ли сказать, что мы вместе? Все ли участники занимают одинаковую позицию в группе?

Результаты взаимосвязаны - это означает, что успех одного означает успех группы. Успех группы не может быть достигнут без участия и личного вклада каждого. Ученики, которые работают в команде нуждаются друг в друге.

**индивидуальная ответственность**. Каждый ученик понимает, что его вклад важен, что его слышат и видят. Он имеет время лично для своего высказывания, у него есть публичное выступление в группе.

Третье условие - **равное участие**. В команде должно быть **равное** участие: равное время на высказывание, на выполнение работы,

равное количество очередей и предъявления своего материала,

равный статус - могу начинать я, могу фиксировать время, могу назначать отвечающего, могу помочь и попросить помощь и все пробуют все роли.

Четвертое условие - **одновременное взаимодействие**. Какой процент учеников обычно активен, а кто-то пассивно ждет своего времени? Такое распределение дает возможность и аудиального и визуального взаимодействия.



Кроме объяснения содержательной стороны того, что такое **PIES** - а именно, четыре условия необходимые, чтобы просто сидящие в группе стали командой, то что составляет кодекс взаимодействия. Ведущие показали движения, которые можно предложить для запоминания этих позиций с помощью кинестетики.

**Позитивная**



**взаимозависимость**



**Индивидуальная**



**(показываем на себя) ответственность**



*(делаем руки как очки, смотрим на всех – метафора, что тебя все видят)*

**Равное участие**



**(одинаково прокручиваем в одну**

*сторону руки потом в другую и положение то левая рука с верху, то правая и начинают по-разному, но у всех своя очередь будет на все).*

**Одновременное взаимодействие** (см. фото выше со слайдом про это условие - *две ладошки приближаются к друг – другу и отдаляются, при этом шевелим пальцами, показывая действие.*

Используя это обозначение в начальной школе, вы поможете детям лучше запомнить основные условия для работы в команде.

*Кроме этих условий, с которых начинается научение работать вместе и отвечать за результат. Важно, чтобы дети осознавали, что у них общая цель на которую они работают, чтобы они понимали как распределить усилия, что у них есть право на помощь, сомнение незнание.*

Ведущие предложили такую метафору: люди стоят на остановке, и им надо сесть в конкретный автобус, многие из них едут домой, можно ли сказать, что эти люди команда, т.к. они объединены единой целью?

*Нужно сделать цель значимой для детей и замотивировать их на выполнение, тогда и достижение, и ответственность за результат станет для них значимым. При правильной организации работы в команде – не должно звучать: - вечно, ты всех подводишь; ты- лузер, все из-за тебя; ...потому что принимая условие **позитивная взаимозависимость** – мы учим детей помогать друг другу, учим распределять обязанности, обозначать трудности, просить дополнительное время и т.п.*

Фузия Таха, например, говорила, что мы приучаем детей задавать вопросы своим одноклассникам, почему ты не выполняешь сейчас свою работу? Как я могу помочь тебе, чтобы ты сам завершил работу?

**Индивидуальная ответственность, но каждый важен.** Мы – друзья и мы помогаем друг другу и делаем вместе. А одновременное взаимодействие, Когда учитель задает один вопрос и все на него отвечают! Все! Не один- два ученика проговорили, а другие послушали, а каждый в классе проговорил.

И со слушателями на данной секции было так же все что рассматривали каждый проговаривал и высказывал свое мнение, что оно принимает и берет в работу для себя. И после разбора данной технологии,


без которой невозможно взаимодействие, каждый в группе получил круг аплодисментов без звука (еле прикасаемся ладонью к ладони).

Следующий прием, который был предложен участникам на данной сессии - «**Jot Thoughts**»<sup>1</sup> (Джот Тотс)

✕

## Jot Thoughts...

- 1.) Teacher names a topic, sets a time limit, and provides think time.
- 2.) Students write and announce as many ideas as they can in the allotted time, one idea per slip of paper.
- 3.) Each slip of paper is placed in the center of the table; students attempt to cover the table (no slips are to overlap).





<sup>1</sup> <https://www.redesignu.org/design-lab/learning-activities/jot-thoughts> описание приема Джот Тотс на английском



Мысли на столе – поток сознания, то, что приходит первым, то и озвучиваем. Итак, у вас есть стикеры. Каждый берет себе 4 листочка. Начинаем с первого. И по кругу.

Первый участник называет свою идею, сразу же и записывает, и выкладывает листочек на стол, когда он озвучивает свою идею остальные его слушают, а не пишут свою идею. НЕЛЬЗЯ писать идеи в тишине. Затем второй участник называет свою идею, сразу же и записывает, и выкладывает листочек на стол.

Далее по этому же принципу третий и за ним четвертый участник группы, и так по очереди, пока не будет 16 ответов.

Важно, что мы слушаем, чтобы не повторить ни одной идеи.

Предлагаем вам продолжить рассуждение - **Образование 21 века – это....**



Теперь выберите из них 9 карточек, возможно в зависимости от количества времени, как минимум два варианта:

- 1) *Краткий.* Переверните все карточки вверх тормашками и отберите любые девять, пронумеруйте их и разложите, как в игре «крестики-нолики». Затем переверните их.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

- 2) *Более затратный по времени способ, но работает на умение отбирать наиболее креативные, нестандартные, оптимальные или эффективные*

*идеи.* Прочтите и отберите из всех ваших идей только девять. Остальные отложите. Перемешайте карточки с вашими записями, разложите так же как описано в первом случае. Затем переверните их.

*Теперь мы воспользуемся тем, что делали в приеме «Tic-tac-toe»<sup>2</sup> (мик – так – тоу).*

1. Составьте два предложения, используя три слова или словосочетания по диагонали, или по горизонтали или по вертикали. В своих предложениях подчеркните исходные слова. Каждый выполняет индивидуально.
2. Теперь прочтите (прием «роунд Робин») свои предложения друг другу. Сначала первое предложение и на втором круге второе предложение. Начинаете так: называете какие слова или выражения вы выбрали, затем читаете получившееся предложение.
3. Выберите одно предложение от группы, которое вы прочтете для класса.
4. Покажите, что ваша группа выполнила работу.



*а.*



*б.*

*Группа выполнила работу. прием, когда складываем ладони в спиральку, и когда готовы все в группе, одновременно шепотом проговариваем - 1,2,3 – [п ш ш ш] – как салют. В этом случае не учитель говорит быстрее, время заканчивается, а дети видят группы, которые уже окончили работу. ( на*

---

<sup>2</sup> <https://infourok.ru/masterklass-ispolzovanie-singapurskih-obuchayuschih-struktur-2554379.html>

*фото поднятые руки у группы на переднем плане- это знак окончания работы ). Учитель реагирует так - группа 4 готова, .. группа 2 готова...*

5. Слушаем то, что получилось в классе.

Так, например, с выражениями про образование 21 века получились такие предложения.

- **Образование 21 века – это...** *образование, которое дает конкурентные преимущества для персонализации в обучении, порождая радость познания.*

**НО НЕЛЬЗЯ** принимать такие:

**Образование 21 века – это...** *конкурентные преимущества , персонализация и радость познания;*

**Образование 21 века – это...***радость познания, сотрудничество и цифровая среда.*

- **Образование 21 века – это...***радость познания, которая раскрывается в сотрудничестве и этому способствует цифровая среда*

*То, что создадут дети можно и нужно вывешивать на стену в классе, чтобы была возможность увидеть. Увидеть разнообразное количество идей и способы их воплощения.*

**! Интересный прием**, можно даже сказать «изюминка» при подведении итогов работы, когда презентуют материал.

Ведущий просит группу выбрать одного участника перед тем, как прочесть предложение от группы.

Встаньте, пожалуйста. Выбранные участники встают.

*Очень часто бывает так, выбрали его предложение, пусть он и читает его. Или же есть лидер, который все время хочет отвечать. Итак, у каждого стола от каждой группы есть представитель, который встал.*

Ведущий: Вам группа доверила. Поэтому именно вы назначите того, кто сейчас будет отвечать. Естественно, улыбки, неожиданный поворот и выбор того, кто представит этот материал.

**ВАЖНЫЙ АКЦЕНТ. При слушании другого надо быть внимательным.**

Очевидно, но как объясняем это детям? Я могу вас попросить повторить то, что он произнес, задать вам вопрос о том, что он произнес или же попросить вас задать ему вопрос. Важно потом этого придерживаться.

Поэтому, кто сейчас может повторить предложение, которое зачитала коллега из вашей группы? – спрашивает Таха. И взрослых подловили.

А ведь, нам еще сложнее учиться, чем детям. У нас больше шаблонов и глубже ощущение, что мы уже все знаем, и что нового нам могут сообщить.

Теперь запишите, как вы будете этот прием использовать в своей работе.

Как я буду использовать «Джот Тотс» на своих уроках?

Предмет: \_\_\_\_\_ класс: \_\_\_\_\_ тема: \_\_\_\_\_

Мы провели мозговой штурм и сделали его обобщение, связали во едино может и не совсем взаимосвязанные вещи. Прием можно использовать и при обобщении по теме или наоборот введение в тему, или при решении проблемы и т.п.

Следующий прием **Inside-Outside Circle**<sup>3</sup> – (инсайд-аутсайд секл)– (внешний и внутренний круг). Мы ранее описывали «**Manage Mat**» (менедж мет) в части, предваряющей описание всех четырех секций. И в каждой

---

<sup>3</sup> <https://infourok.ru/singapurskaya-metodika-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-1463223.html>

<https://multiurok.ru/files/primienieniie-singapurskoi-mietodiki-na-urokakh-a.html>

группе есть не только партнер номер 1,2,3,4 но и партнеры А и В (по лицу и по плечу). Когда нужно не только добавить двигательной активности, но и поменять несколько раз партнеров по обсуждению, можно использовать этот прием.



## (Inside-Outside Circle) ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ

- 1** Все ученики "Б" формируют внешний круг, лицом внутрь
- 2** Все ученики "А" находят своих партнеров "Б" и формируют внутренний круг, лицом к партнеру "Б"
- 3** Учитель задает вопрос. Ученики отвечают, следуя инструкциям учителя
- 4** Ученики двигаются по кругу, следуя инструкциям учителя, чтобы взаимодействовать с другими учениками



На слайде представлена последовательность действий. Описываем начиная с третьего пункта. Когда партнеры встали в круг и встали напротив друг друга, повернулись друг к другу правым плечом и начинают движение вправо. На столько шагов, сколько задал учитель. Например, на столько,

сколько цветов в радуге. Участники идут и холопают друг друга по ладони ( см. фото выше).

Остановились.

Теперь учитель дает задание. *Мы обсуждаем то, что мы сейчас изучали. У нас минута.* Ответ как пинг-понг – одно высказывание у первого партнера, второе у второго. Учитель обозначает, кто начинает партнеры из внешнего или внутреннего круга, тот кто выше, тот , кто младше и т.п.

На сессии участники проговаривали друг другу алгоритм как мы выполняли это задание. Кто в какой последовательности выходил, как вставали, как начинали движение, сколько шагов и в какую сторону сделали и почему. *В классе важно выбрать для обсуждения тему, которая понятна всем. Например, как сделали домашнее задание, или как сейчас можно было решить задачу, или что ты знаешь про существительное и т.д.*

Время закончилось, и теперь повернулись друг к другу левым плечом и пошли влево, например, на столько шагов, сколько цветов в светофоре, или сколько времен года...

Учитель дает новое задание.

**ВАЖНЫЙ АСПЕКТ.** Этот прием снимает проблему выбора, где найти партнера для обсуждения, и снимает мой частый выбор одних и тех же, снимает высказывание с кем хочу, с кем не хочу. Здесь все вместе и мы учимся общаться, укрепляем доверительные дружеские отношения в классе.

В самом начале сессии участники получили такое задание. Нарисовать часы и назначить встречи с теми, кто не находится за их столом. Так началось введение приема **«Clock Buddies» (клок баддис)**. Ведущие попросили назначить четыре встречи на 12, 3,6 и 9 часов (*в интернете легко можно найти и распечатать шаблон или нарисовать с детьми*). Но сам прием проводили в конце работы на сессии, как финальную рефлексию.

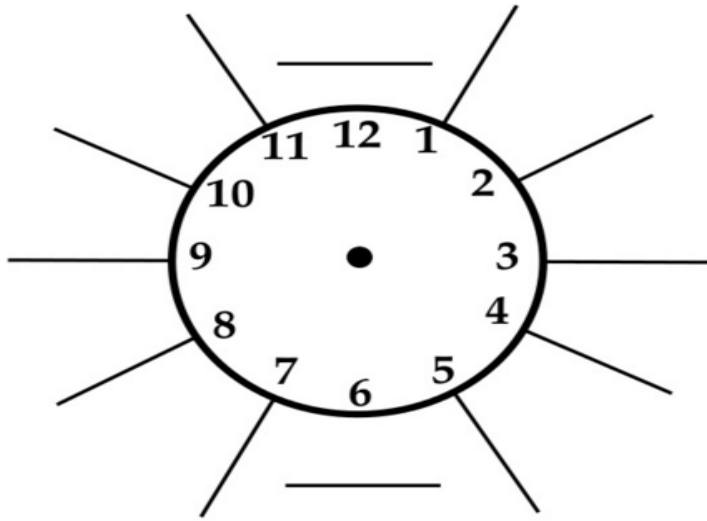


Суть приема заключается в том, что ребенок выбирает нескольких собеседников. И бывает так, что кто-то кого он хотел вписать в это время уже занят, а значит он выбирает другого одноклассника. Это задание тоже расширяет границы общения.

Учитель будет просить встретиться с тем, кому назначена встреча на определенное время, например, сейчас встречаются те, с кем у вас назначена встреча на 12 часов. Задача, чтобы это было тихо. Пары находят сначала глазами друг друга, а потом выбирают себе место встречи. *(Иногда это будут тройки, если неравное количество учащихся в классе и если не важно сколько времени дается на обсуждение. Но если важно- каждому по 1 минуте, то пару с этим ребенком образует учитель).* Затем учитель формулирует задание.

В нашем случае, слушателям предложили поделиться друг с другом, что им было полезным на данной сессии.

Учитель может использовать за урок столько встреч, сколько ему нужно. Может использовать эти встречи в течение дня или закрепить эти встречу на неделю, тогда у ребенка есть минимум постоянных партнеров, и есть возможность работать в группах сменного состава.

**CLOCK BUDDIES**

Затем в общей группе подвели итоги работы на сессии. Обобщив, что можно взять для себя на уроки уже по возвращении в класс.

